

Der gschupfte Ferdl

Gerhard Bronner

VORSPIEL

Notation



Qualtingers Interpretation

Hei - te

Reime **H** **C** x x | x x | x x | x x |



STROPHE 1



ziagt da gschupf-te Fer - dl fri - sche So - ckn. an Grün und gelb ge - streift, das ist so e - le - gant, Schmiert mit fein ster Brill - lan - ti - ne sei - ne

Reime **H** x x | x x | x x | x x | x x | x x |

A _____

B



Lo - ckn aa, Putzt si d'Schuach und no - cha haut er si ins Gwand. Denn beim Du - mser drauß in Nei - ler - chn - föd. Is Per - fek - tion. Aa da

Reime **H** x x | x x | x x | x x | x x | x x |

A _____

B

ON



STROPHE 2



E - ckn trifft er dann de Mi - tzi Was - tap - schick, Das be - lieb - te Bin nap - Göjrl von Her - nois. Ih - re Klei - dung ist wie sei - ne ganz de

Reime **H** x x | x x | x x | x x | x x | x x |

A

B



zent und schick, Sie hot bei - noh ech - te Per - len um - an Hois. Denn beim Dum - ser drauß in Nei - ler - chn - föd. Is Per - fek - tion. So gehn die

Reime **H** x x | x x | x x | x x | x x | x x |

A

B

ON

STROPHE 3

1

bei-den mit ver-gnüg-tem Sinn zumDum-ser hin... Bei der Gard- ro - be se - hen sie ein gro-BesSchild: Die p. t. Gä - ste wern höf lichst ge

Reime || x x x | x x x | x x x | x x x |

A A X

6

be - ten, Die Tanz - lo - ka - li - tät oh - ne Mes - ser zu be - tre - ten. Da legt da gschupf - te

Reime || x x | x x | x x | x x |

B B

9

Fer - dl, oh - ne lan - ge zu re - den, Sein To - schn-fei - dl hin, die Mi - tzi hot im Ta - schl eh no an dri

Reime || x x | x x | x x | x x |

B A A

ZWISCHENSPIEL

(Verstehst? Ma ka net wissen, waaßt eh!) Da fangt mit

Reime || x x | x x |

STROPHE 4

1

Schwung und E-lan A gschtrampf-ter Jit-ter-bug an, Ge-spielt voff-schar-lie Wo-pr-scha-leks Goi-dn Boys aus Her-nois. Und mit E - la-sti-zi-tät, Die sich von

Reime || x x x | x x x | x x x | x x x | x x x |

A A B B C

6

sel - ber va-steht, Schleift da Fer - di-nand de Mi - tzi aufs Par - kett. Das ist ziem - lich ü - ber -

Reime || x x x | x x x | x x x | x x x | x x x |

C X

10

vöi - kert schon, Wei beim Dum - ser is heit eh scho wis - sn Per - fek - tion. Das Sa - xo -

Reime || x x x | x x x | x x x | x x x | x x x |

ON ON

STROPHE 5

1

phon das im-pa-ro-vi- siert___ Die Num-mer: Ei kennt gif ju ä - ni-sing bat loof Beim letz-tn Ton, do hod a si girrt,___ Wo-rauf da

Reime || x x x | x x x | x x x | x x x | x x x |

ON A B ON A

7

Fer-dl sogt: Des is a gsöch-ta Off! A-begleich ne-ben-an steht ein jun-ger Mann, Der glaubt, dass ihn der Fer-di-nand ge meint ha-ben kann. Und er ist

Reime || x x x | x x x | x x x | x x x | x x x |

B C C C

STROPHE 6

1

ü-ber die-se Rand-be-mer-kung sehr de-pri-miert, Der gschupf-te Fer-dl hat ihm näm-lich einst die Mi-tzi ent-führt. Er fin-det das zwar sehr ge mein, Doch

Reime || x x | x x | x x | x x |

A A B

6

hasst er Schlä-ge rein, — Drum beißt er nur den Fer-dl in de No-sn hi-nein. Der is ganz besch-pa-rat, Er

Reime || x x | x x | x x | x x |

B B C

10

waß sich kan Rot, Wei as Mes-sa ble-da-weis in der Gard-rob lie-gn hod. A-ber

Reime || x x | x x | x x | x x |

C C

STROPHE 7

1

gleich — drauf wird ihm bes-ser Wei ihm foit ein, de Mi-tzi hat ja noch ein Mes-ser!

Reime || x x | x x | x x | x x | x x | x x |

A A

8

Er reißt si zam und gibt dem Geg-ner ei-nen ziem-lich leich-ten Ste-Ber! Durch die-sen

Reime || x x | x x | x x | x x | x x |

A

STROPHE 8

1

Ste-ber fliaht er durch das gan-ze Tanz-par- kett, Am an-derm En-de pickt er trau-rigan derWand. Und fünf,sechs Tän-zer, die rin geln sich am

Reime || x x | x x | x x | x x | x x |

X A

6

Bo - den, Da - von sogt a - na: Jetzt gibts wahr-schein - lich an Ma - ro - dn! Da-rauf - hin sogt a

Reime || x x | x x | x x | x x | x x |

B B

9

an - de-ra: Wa-rum netglei an Do - dn? Sie schüt-teln sich die Hand,Dann beu - teln sie den Fer - di - nand au - sn Gwand.

Reime || x x | x x | x x | x x | x x |

B A A A

STROPHE 9

1

Kaum hot da Fer - dl sei - ne Flosch - na, Sogt a: Mi - tzi, reib mas Mes - sa aus da Tosch - na!

Reime || x x | x x | x x | x x | x x |

A A

8

Doch de Mi - tzi sogt: Da Dei - fe sois hoin, Jetzt hot ma wer mei Ta - schl gstoihn! Und in -

Reime || x x | x x | x x | x x | x x |

B B

STROPHE 10

1

dem dass dann der gschupf-te Fer-dl wehr los war, Hat die Ü-ber-macht ihn ziem-lich mal-trä tiert. Er be-kam ein blau-es Äu-gl, das er

Reime || x x | x x | x x | x x | x x |

A B

6

schwer los war, Das hat er mit kal-te Um-schläg sich ku-riert. Und er nimmt, so-oft ihm der

Reime || x x | x x | x x | x x | x x |

A B

10

Schä - dl brummt, Zwa Py - ra - mi - don. Doch näch - ste Wo - chn ziagt da

Reime || x x | x x | x x | x x | x x |

ON

STROPHE 11

1

gschupf-te Fer-dl wie-der fri-sche So-cken an, Grün und gelb ge-streift, das ist so e-le-gant. Schmiert mit fein-ster Brill-lan-ti-ne sei-ne Lo-cken aa, Putzt si

Reime || x x | x x | x x | x x | x x | x x |

A B A

7

d'Schuach und no-cha hau-ta si in Gwand. Wei beim Dum-ser drauß in Nei-ler-chn föd. Is wie-da a-moi Per-fek-tion!

Reime || x x | x x | x x | x x | x x | x x |

B ON